

ULT通信

中間試験も終わり、1学期も折り返し地点。
 祝日のない6月、なんとなく単調…刺激がほしい…
 そんなひととはぜひULTへ行きましょう！
 イベントもあるし、本はいつでも待っていますよ！

2018.5.30号 / vol.78 発行 / ULT 図書館司書

ULT 10th ANNIVERSARY

ULTは2008年6月にオープンし、今年、10周年を迎えました！
 毎年6月はULTアニバーサリー月間として、さまざまなイベントが行われます。
 さあ、今年のラインナップは・・・？

日程は後日お知らせ！
**コーラス部
 ミニコンサート**

癒しの歌声♡
 誰でも聞けます！

6/14(木) 放課後 @ULT
**読書マラソン
 座談会**

誰でも参加OKの情報交換会☆
 気軽にULTへ来てください☆
 学年を超えて交流しよう！

**読書マラソン
 スタートで特典！**

1年生はもちろん、
 2・3年生もぜひ始めよう！

**貸出点数
 無制限！**

2万冊借りてもOK!!!

**その他
 イベント？**

追加情報に注目！
 やってみたいイベントが
 あればULTまで☆

6/30まで投票 → 7/6(金)抽選
付録抽選会

映画ポスターなどが、抽選で当たります。
 ハイロー、キミスイ、乃木坂、おぎんさん…
 グッズの詳細はULTでCheck☆
 貸出1回ごとに投票券1枚Get！何回でも投票可。

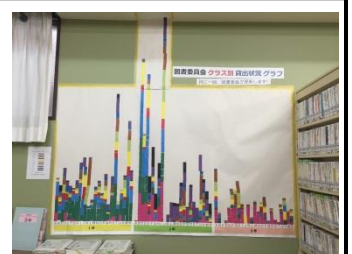
ULT NEWS

●始まっています！貸出グラフ

ULTの1階には、クラスごとの貸出冊数のグラフが張り出されています。
 たくさん借りるクラスは、枠をはみ出して天井に到達することも…！
 今年はどのクラスがグラフを伸ばしてくれるのでしょうか？注目です☆

●早起きULTは土曜日に変更！

前回もお知らせしましたが、今年の朝開館は金曜日ではなく土曜日。
 お間違えなく！土曜日、お待ちしております！！



新着案内

5月の新着は約90点です。一部抜粋で紹介します。

↓ホラー&怪奇。ULTでは珍しい(?) 怖い系の話…

タイトル	著者	出版社
ミザリー	ステイーヴン・キング	文藝春秋
It 1~4	ステイーヴン・キング	文芸春秋
サナキの森	彩藤アザミ	新潮社



↓人気の作家・人気作の続編

タイトル	著者	出版社
青くて痛くて脆い	住野よる	KADOKAWA
RDG(レッドデータガール) 氷の靴 ガラスの靴	荻原規子	KADOKAWA



↓話題の本! 『君たちはどう生きるか』は原作もあります。

タイトル	著者	出版社
漫画君たちはどう生きるか	羽賀翔一	マガジンハウス
もし文豪たちがカップ焼きそばの作り方を書いたら	神田桂一, 菊池良著	宝島社
もし文豪たちがカップ焼きそばの作り方を書いたら 青のりMAX	神田桂一, 菊池良著	宝島社

↓漫画も続々!

タイトル	著者	出版社
とめはねつ!: 鈴里高校書道部 1~14	河合克敏	小学館
信長の忍び 8~9	重野なおき	白泉社
コウノドリ 22	鈴ノ木ユウ	講談社



コラムdeレ。

第78回は高橋が担当です。お題は「アニバーサリーにまつわる本」です。

今年デビュー20周年のアニバーサリーイヤーを迎えたアーティスト「宇多田ヒカル」にちなみ、『1998年の宇多田ヒカル』を紹介します。この本は、J-POP界に旋風を巻き起こした98年デビューの女性アーティスト4名(宇多田ヒカル、椎名林檎、aiko、浜崎あゆみ)を取り上げ、その歩みや関係性を論じたものです。今もマイペースに活動している4名。10代には馴染みが薄いかも…という不安もよぎりますが、しばしお付き合いください。



4名の中で個人的に思い出深いのは、「宇多田ヒカル」です。デビュー当時15歳、英語が話せる、音楽の才能にも溢れている、TVでは年上にも臆せずタメ口をきく、その<非凡さ>に衝撃を受けた凡才中学生が私でした。しかも、とても読書家で文学への造詣も深い。ブログやインタビューで名前が挙がった遠藤周作や川端康成など、彼女の影響で本を手にとることもしばしばでした。

本作では、彼女の経歴や音楽業界に起こした変化等が、時代背景を振り返りながら紹介されていて、当時を知る者としては「わかる! そうだった!」の連続です。良い時代だった…と懐古してしまいそう。過去は美化されます。90年代の音楽業界、サブカルチャー史、音楽雑誌編集部出身の著者ならではの裏話など、CD時代~配信時代の音楽メディアの変遷史としても面白い1冊です。

音楽が若者の娯楽の大部分を担っていた時代があります。インターネットやスマホの普及によって娯楽の在り方が変わり、そこから多岐にわたるエンターテインメントが生まれています。時代の変化を目の当たりにしつつ、98年デビュー組の曲がテレビやラジオから聞こえてくると、瞬時に当時へタイムスリップ。まさに私にとっての<懐メロ>なのです。良い思い出も悪い思い出も詰まった音楽たち。SMAP解散、安室奈美恵引退と…90年代にヒット曲にどっぷり浸かっていた私にとっては残念な話題が続く中で、98年組にはいつまでも現役でいてほしい!

次回のテーマは、梅雨真っ盛りの季節ということで、「じめじめを吹っ飛ばす」にします。湿度も高く、心にもカビが生えそうな季節を乗り切る1冊は?