

ワンフレーズしおり★答え合わせ特集

ULTでは、資料を貸し出すとき、返却日を記入したしおりを渡しています。
しおりには、図書委員さんが選んだ、本のオンスフレーズが載っています。
2013年バージョンは全部で20種類でした。あなたは何枚、持っていますか?

2014年はどんなしおりでしょうか?
たくさん集めてみてくださいね☆

ULT NEWS

- 新入生歓迎 DVD 上映会実施中!
毎日昼休みと放課後、ULT3階多目的ホールにて、DVDを上映しています。1年生はもちろん、2・3年生も観覧自由です☆みんなでULTに行こう!
- Your ULT Style=YUS 有志生徒大募集!
ULTでは、生徒の自主企画イベント YUS を開催しています。参加資格は浦学生であることのみ☆参加したい!というひとは、ULTのカウンターまで。
- 毎週金曜日は“早起きULT”!
毎週金曜日は、ULTが朝8:00に開館します。金曜朝はさわやかに読書、習慣にしてみませんか?

新着案内

2・3月の新着は268点。
一部を抜粋で紹介!

↓漫画・小説

タイトル	著者	請求記号
銀の匙 VOLUME10 (少年サンデーコミックス)	荒川弘著	726.1-ア7-10
バクマン。1~20 (ジャンプ・コミックス)	大場つぐみ原作	726.1-オ
はなとゆめ	沖方丁著	913.6-ウ7
教場	長岡弘樹著	913.6-カ
去年の冬、きみと別れ	中村文則著	913.6-カ
セカ就! : 世界で就職するという選択肢	森山たつを著	913.6-マ1
百年法 上・下	山田宗樹著	913.6-ヤマ1-2

↓ULT名物 マニアック本 (笑)

タイトル	著者	請求記号
知らなかった!“泉境”境界線92の不思議	浅井建爾著	291.04-アサ
オールカラー世界台所博物館	宮崎玲子著	383.9-ミヤ
岩槻城は誰が築いたか	小宮勝男著	521.8-ミ
世界のおもしろい家	佐藤サエマ文	527-サ
日本の軍艦これくしょん	日本の軍艦研究会編著	556.9-ニホ
ご当地「駅子ば」劇場 (交通新聞社新書)	鈴木弘毅著	596.3-スズ

↓進路・入試関係

タイトル	著者	請求記号
文系?理系? (ちくまプリマー新書 120)	志村忠夫著	002-シム
歴史が面白くなる東大のディープな日本史 1・2	相澤理著	210.04-ア1
名門大学入試問題で知る「反」日本史	須藤公博著	210.1-スト
何を準備すればいいかわからない人のためのAO入試・推薦入試のオキテ55	鈴木鋭智著	376.8-スズ
9割とれる最強のセンター試験勉強法	センター試験対策研究会編	376.8-セ
赤本の使い方 (大学受験合格請負シリーズ)	和田秀樹著	376.8-ワ
試験勉強という名の知的冒険	富田一彦著	376.8-トミ
橋元流解法の大原則問題集 1・2 (大学受験BOOKS演習編)	橋元淳一郎著	420-ハン1-2
決定版! 化学Iの点数が面白いほどとれる本	橋爪健作著	430-ハン
上智の英語 (英語難関校受験シリーズ)	阿部友直監修	830.7-アハ
青山・立教の英語 (英語難関校受験シリーズ)	五味田信監修	830.7-ミ
早稲田の英語 (英語難関校受験シリーズ)	高木義人監修	830.7-幼
ICUの英語 : 国際基督教大学 (英語難関校受験シリーズ)	野田尚文監修	830.7-ノ
慶應SFCの英語 (英語難関校受験シリーズ)	野田尚文監修	830.7-ノ

コラムde!!しー

第46回は、橋本綾子 (道産子) が担当です。

今回のお題は「無人島に持っていく本」です。萌さんの「無人島本」は『銀河鉄道999』でした。ここで自分も漫画を紹介したら司書失格かもしれませんが…すみません、私も無人島に持っていくな『ドラえもん』と心に決めているのです笑。だがしかし、私の『ドラえもん』への愛やこだわりは過去のコラムで書き連ねているので、今回はパスしましょう。そんなわけで、無人島に持っていくとしたら、漫画なら『ドラえもん』、小説なら『薔薇の名前』です。ポリウムがあつて何度読んでも時間がかかりとにかく飽きない、という点で選びました。

迷宮のような「文書館」を持つ北イタリアの僧院で起こる連続殺人事件。事件の謎を追う、ウィリアム修道士と弟子アドソは、ある一冊の書物が関係していることを探り出す…。無人島に持っていくには、正直暗い気もしないでもない!

作者ウンベルト・エーコ氏 (作家であり記号論哲学者) の記号・暗号へのなみなみならぬこだわりに加えて、門外不出の禁書、密室、迷路、隠し扉、隠し部屋、怪しい登場人物の数々、理解できない (ていうか読めない) ラテン語などなど、飽きさせない仕掛けがどっさりです。時間も忘れて、その世界にどっぷりつかることができますよ。宗教他世界史について無学な私にとって、世界観や背景が難しいため、本の中をいったりきたりして時間がかかっているだけかも笑。無人島で何にも邪魔されずにじっくり腰を据えて読みたい名作です。「鋭い知性のゆえに師が犯してしまった数々の傲慢な行為をお許しくださるように、私はいつも祈っている」これは、弟子アドソが師匠のウィリアムを想いつづけた言葉で、私の大好きなワンフレーズでもあります。師が犯してしまった罪とは果たして…。

どの本にしようかと「これだったら人物相関図を書けるね」とか「これは延々と自問自答できるかも」などと、萌さんと話しながら考えていたのですが、この本もいいなあの本もいいなあと考えられるのは、幸せなことだなあとふと思いました。みなさんも「無人島本」を考えてみると楽しいと思いますよ!

それでは、次回のお題。反対に、「これは絶対に無人島に持っていかないよ!」という本はありますか? 私は『美味しんぼ』です笑。