

ULT通信

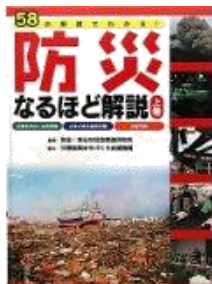
2016.5.2号 / vol.62 発行 / ULT 図書館司書

新入生のみなさん、入学おめでとう！
2・3年生の皆さん、進級おめでとう！
新年度初回のULT通信は、ULTに来るのが楽しくなるような内容にしたかったのですが…

緊急特集 地震に備える

新学期早々、大きな地震がありました。不安に感じている人もいるのではないのでしょうか？
減災・防災の知識があれば、不安が和らぐかもしれません。ULTで情報収集してみましょう。

5階に石巻・東松島交流活動のコーナーがあり、
震災関連資料がたくさんあります。



『放射能 地震津波 正しく怖がる 100の知識』

『震災に負けない! Twitter・ソーシャルメディア [超]活用術』

●ULT5階のパソコンルームは自由に使うことができます●

〈気象庁〉のWEBサイトには、各種データが記載されています。
〈国土地理院〉や〈地震調査研究推進本部(政府)〉のWEBサイトで、
活断層の地図や、都道府県ごとの地震の歴史などを調べることができます。
また、〈県〉や〈市〉も、防災情報を提供しています。



ULT NEWS

●毎週月曜は移動図書館！

授業がある月曜の昼休み、第1校舎2階のTルームにて、移動図書館を実施します！
誰でも利用OKです◎ ULT 遠いな…という生徒はTルームへ！



●毎週金曜は早起き ULT！

授業がある金曜の朝は、ULTが8時に開きます。SHRの前にULTで
朝読書・朝自習をすれば、穏やかな気持ちで一日を始められますよ！



新着案内

2・3月の新着は271点です。一部抜粋で紹介します。

↓漫画。リクエスト多数の『ヘタリア』ついに購入しました。



タイトル	著者	請求記号
コウノドリ 1~12	鈴木木ユウ	726.1-スス
ヘタリア: axis powers speciale 1~2	日丸屋秀和	726.1-ヒマ
英国一家、日本を食べる コミック版 WEST~EAST	マイケル・ブース	383.8-Bo

↓小説。話題作あり

タイトル	著者	請求記号
海の翼 エルトゥールル号の奇蹟	秋月達郎	913.6-アキ
武道館	朝井リョウ	913.6-アサ
世にも奇妙な君物語	朝井リョウ	913.6-アサ
旅のラゴス (新潮文庫)	筒井康隆	913.6-ツツ



↓世間で話題のことなど。

タイトル	著者	請求記号
YouTubeで小さく稼ぐ 再生回数2億回の達人が教える、撮った動画をお金に変える方法	MEGWIN	007.3-メク
ニュースではわからないイスラム57か国の実像	ロム・インターナショナル	302.27-ロム
いま、君たちに一番伝えたいこと: 生きること・学ぶこと・知ること	池上彰	304-イケ
最新地図で読む世界情勢: これだけは知っておきたい世界のこと	ジャン=クリストフ=ヴィクトル	312.9-Vi
我々はアノニマス: 天才ハッカー集団の正体とサイバー攻撃の内幕	パーミー・オルソン	368.6-OI
保育園義務教育化	古市憲寿	369.4-フル
サイコパスを探せ! 「狂気」をめぐる冒険	ジョン・ロンソン	493.7-Ro
飛ぶ!撮る!ドローンの購入と操縦: はじめて買って飛ばすマルチコプター	高橋亨	507.9-タカ



コラボデレ。

第62回は、高橋が担当です。



新年度初回のお題は「コラボ作品」ということで、小説界とアニメ界の巨匠のコラボ作品「幽霊塔」を紹介します。

「幽霊塔」は、推理小説作家江戸川乱歩が文学雑誌「講談倶楽部」に連載した作品です。昨年2015年は江戸川乱歩が亡くなってから50年という節目の年でした。新装版が出版されたり、アニメの題材になったり、様々な形で彼の作品がリバイバルされていました。

物語は、幽霊塔と呼ばれている時計塔で、主人公“北川光雄”と謎の美女“野末秋子”が出会うところから始まります。謎に包まれた秋子に惹かれていく光雄。そんな彼らと幽霊塔の周囲で、残忍な事件が発生します。犯人の疑いをかけられる秋子。果たして、幽霊塔と野末秋子に隠されている秘密とは…。怪しすぎる登場人物の数々、後半にかけての謎解きなど、物語の中に引き込まれすぎて、自分も幽霊塔の一室で事件の一部始終を目撃してしまっているような錯覚に陥ります。80年近く前の作品になりますが、今回は幅広い世代に読めるように振り仮名を増やして校訂してあるので、とても読みやすいです。

そんな江戸川乱歩とコラボしたのは、スタジオジブリで様々な名作アニメを生み出してきた宮崎駿です。思い入れの深い「幽霊塔」のために、宮崎駿本人がカラー口絵を担当しています。また、「ぼくの幽霊塔」という漫画が冒頭に収録されており、幼い頃の「幽霊塔」との出会いや、物語の序盤を描いた絵コンテまで掲載されています。この絵コンテのクオリティがすごい。「ぜひ映画化を！」という期待が高まってしまう出来です(残念ながら、はっきりと「えいがはつきりません」と書かれています)。宮崎駿の描く緻密な背景やメカニックが好きな人にはたまらないはず。絵コンテを見ただけで、効果音と共にその場面がアニメーションになって動き出すような臨場感があります。

60年前の宮崎駿と「幽霊塔」の出会いがなければ、名作「ルパン三世カリオストロの城」は生まれていなかったかもしれない。そんな二人の“時を経た”コラボレーションが実現したこの作品、ぜひ読んでみてください。というわけで、次回のテーマは「タイムワープもの」にします。